

אמנות ו машח

אָבָן נִיר וּמְסֻפְרִים



הזמןה להתבוננות

הקטלוג כולל רעיונות ושאלות למחשבה
ולהעמקת התבוננות ביצירות.
נסו למצאו דמיון בין העבודות השונות,
למשל:
עבודות מצחיקות, עבודות מפחידות,
עבודות שעוסקות ב仄עוצעים קטנים,
עבודות שאפשר להיכנס לתוכן, משחקים
של פעם, משחקים של עכשו ועוד.

הזמןה לייצירה

הקטלוג כולל שבע של רעיונות
לייצירה בהשראת העבודות בתערוכה.
הכנו עبورכם ורשות ציוד שכדי
שתמיד יהיה בבית, כדי שבכל רגע
שבו תזוח עליכם הרוח תוכלו לגשת
לעבודה וליצור:

חומרiy יצירה

דףים חלקים – רגילים ובעלי יותר (מעל
120 ג'), נייר עיתון, מגזינים ישנים, ניירות
עתיבה צבעוניים
עפרונות רישום (4B, 6B)
עפרונות צבעוניים
גירים צבעוניים (גיר שעה או שמן)
דבק פלסטי דבק סטיק
אקדח דבק חם
מספריים טובים
שדקן סיכות

חומרiy מייחזר

קופסאות קרטון של אריזות שונות
גיליי קרטון באורך ועובי שונה
בקחים מפלסטיק ומשען
חותמים

וכל העולה על דעתכם ומצוי בבית...

עפירה אייל

בצירוריה הקטנים עפירה אייל מתארת "شمונצעס" – עטיפות, חפצים, משחקים וצעצועים – שהוא מבודדת ומציררת על רקע ניטרלי כתמונות דיוקן קטנות. היא אוספת את הצעצועים העזובים הללו ומשיבה להם מידת אוניות. בעבודותיה ניכר היגיון למשחקים בעלי חומריות ממשית, מרקם וצבע – חפצים המפנים את מקומם ביום למשחקי המסך והמחשב.

הציורים מתפקידים בעצם כמעין קוביות משחק המבקשות זו את חברות רעوتה. צעצועים בחדר ילדים ניתן לצרףם וליצור באמצעות הדמיה של חיים שלמים. עיני אייל, צעצועי ילדים – בצלבונויהם העזה וביופיים – הם גלגול של דברים מתוך המציאות שעברו המתקה וכן מספקים מעטפת הגנה. בציורים על קופסאות עץ היא מעלה בדרגה את האפקט האשליתי של עבודותיה ומחקה בהטעית עין מושלמת משחקים ישנים – עם השפשופים, הכתמים וסימני הזמן. ציורים אלו מעוררים תחושת פליה בשל האשליה שהם מעוררים. מנוקודת המבט של התפתחות נפשם של ילדים למושג האשליה נודע תפקיד חשוב, כביטוי של יכולתם לבטא בסביבתם הקרה, לחולם ולהגיב באופן יצירתי.

