

אתי אברגיל

Fragile cosmic love

טכניקה מעורבת. קולאז, עיסת נייר, חוט ברזל, מסקינגטייפ, גלובוסים מתפחים. 2019

הוצגה לראשונה בגלריה דביר ברחוב ראשית חכמה, בתערוכה קבוצתית בשם "סוף הקייץ" שאצר: דביר אינטרטור.

העבודה בנויה מטקסט מפוסל, נפרשה על הרצפה ונמתחה בין שני חלקי חלל כשהיא יוצרת מסלול הליכה בין שני חלקי העבודה. חלק אחד מורכב ממערום של אותיות אנגליות מפוסלות מחוט ברזל מסקינגטייפ וקולאז מחלקי הגלובוס המתנפח שסרקתי והדפסתי. חלק נוסף מתפתח כרישום רצפה קווי. מתחיל בקו שנמתח מהאותיות, מתפתח בחלל ומתחבר למעין רישום רצפה מעגלי שעליו הונחה סידרה של גלובוסים מטופלים בקולאג' מקטעי עתון, ספק חבושים, ספק מתמזגים בדימוי של הארצות הצפות בגלובוס, מעין כתמים המייצרים הזרה. ומתח בין הגלובוסים המתנפחים המשחקיים למעין מודל של חלל קוסמי.

העבודה רצתה ליצור קריאה קוסמופוליטית חסרת גבולות גיאוגרפיים, קריאה שחוצה גבולות של מקום, קריאה שבנויה מערגה להתמזגות של הכאן והשם.

סוג של רישום רצפה, קריאה, מודל, סימון בחלל...

מרחיבה עבודה מוקדמת שנקראה FRAGILE, בה נכתבה המילה על גבי גלובוס מתנפח מלא בגבס בטיפול מקומט ורפוס. האנשה של הגלובוס.

חווית הזמן של העבודה נעה בין פנים לחוץ, מנסה לפתוח מרחב בתוך הסגירות של ימי הסגר, נבנתה כמעין תגובת נגד להתכנסות ולסגירה. היא אוגרת את המתח של הזמן, ואת ההתבוננות הפנימית אל המרחב העולמי ברמה של הזדהות רגשית.

אני אגיע להציב את העבודה בחלל של מוזיאון בר עם, שם יחד איתכם אעשה ניסיון לתלות את החלק של האותיות על קיר ולמשוך ממנו את ההתרחשות הגלקטית אל הרצפה... אשמח לענות על כל שאלה.